

Indoornik luistert ademloos naar Bodar

Mediapriester wordt hij genoemd. Antoine Bodar dankt die naam aan zijn tv- optredens bij Andries Knevel en Barend en Van Dorp. Gisteren kreeg hij de kerkgangers in Indoornik aan zijn voeten.

Vincent Bos

Dankzij Jan Mulder en het reclamespotje van de Posbank is priester Antoine Bodar de laatste weken nog bekender geworden dan hij al was. Het komt de katholieke parochie in Indoornik goed uit. Ze hoeft amper reclame te maken voor de komst van Bodar. Het knusse kerkje zit stampvol tijdens de eucharistieviering en de lezing van Bodar. Over het tv- spotje worden geen vragen gesteld. Maar naderhand verklaart de priester het prachtig te vinden de tegenspeler te zijn van Mulder die vaak zijn afkeer van het geloof uitspreekt. Bodar vangt niets voor het spotje. Hij wil dat de bank geld aan een goed doel geeft.

Aan gesprekstof heeft Bodar in Indoornik geen gebrek. Hij kaart het knielen tijdens de mis aan, de plaats van het altaar en het koor en de communie. „Mensen vinden het uitreiken van de hostie op de tong eerbiediger dan het ontvangen van de hostie in de hand. Ik zeg ze dan dat mensen met de tong meer zondigen dan met de hand.” Bodar, die tegenwoordig in Rome zetelt, zegt dat de Italianen niet kunnen begrijpen dat in Nederland kerken worden afgebroken. Kerken die de sloophamer overleven, moeten om economische motieven multifunctioneler worden gebruikt. Bodar heeft zijn bedenkingen. Dat de kerk gebruikt wordt voor concerten, kan hij billijken, maar dat er geklaverjast en gerookt wordt in het godshuis gaat er bij hem niet in.

Bodar is een spraakwaterval van jewelste. Indoornik luistert twee uur ademloos. Een vrouw uit Renkum is opgetogen. „Hij zou elke maand moeten komen. Hij zorgt voor harmonie en geeft ons spirituele voeding. De mensen worden veel blijer als hij geweest is.”